

2025

Silvio Demoro

PORTFOLIO

espacedemoro@gmail.com
+336.24.32.00.73

INTRODUCTION

Oscillant entre *ready-made* et collage, ma pratique explore des univers musicaux post-Internet à travers des fragments de récit personnels ou collectifs.

Immergé dans des sonorités numériques et organiques, des *gimmicks* et des patterns rythmiques m'emmènent à concevoir des installations, composées de sculpture, de vidéo et de musique.

Jouant avec les codes de l'art contemporain et de la Pop culture, une porosité s'opère entre les displays de monstrations et ma pratique artistique.

Entre nouvelles technologies et céramique, ma pratique aspire à tisser des liens entre différents récits et à créer de nouvelles réalités.



2025



ESCAPE PLAN - 2025

Projet musicale.

SHOP (0'54)

<https://www.youtube.com/watch?v=PwQmuVteGdc>

WAZAAA 1 (1'34)

<https://www.youtube.com/watch?v=2eH6xmGPls4>

Projet musical en cours de réalisation, alliant clip vidéo 3D, vidéo AI et collage numérique.

Ce projet est actuellement composé de deux maquettes : SHOP et WAZAAA 1



Capture d'écran SHOP





Capture d'écran *SHOP*

2024

DON'T BE DUMB

DON'T BE DUMB - 2024

Installation.

Film (10''22)

https://www.youtube.com/watch?v=nAs-wkCn8_4

Dans cette dystopie, la porte de sortie sera la musique et une gimmick simple : « **DON'T BE DUMB** »

Tel un slogan publicitaire, l'installation se déploie dans l'espace tel un showroom.



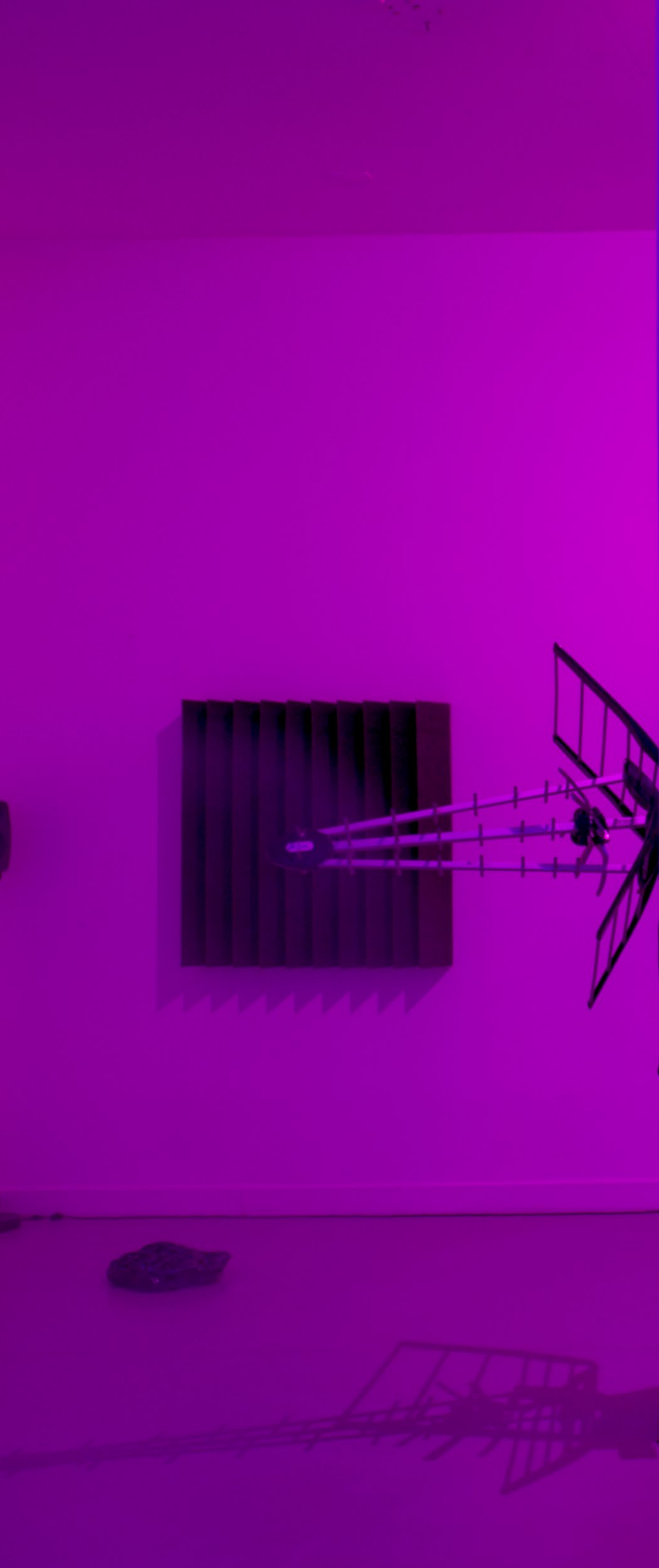
Accrochage DNSEP - Villa Arson



Accrochage DNSEP - Villa Arson



Accrochage DNSEP - Villa Arson





10 t-shirts sérigraphiés



🎵 Plonge dans ta poche et sauve le soleil 🎵

Capture d'écran

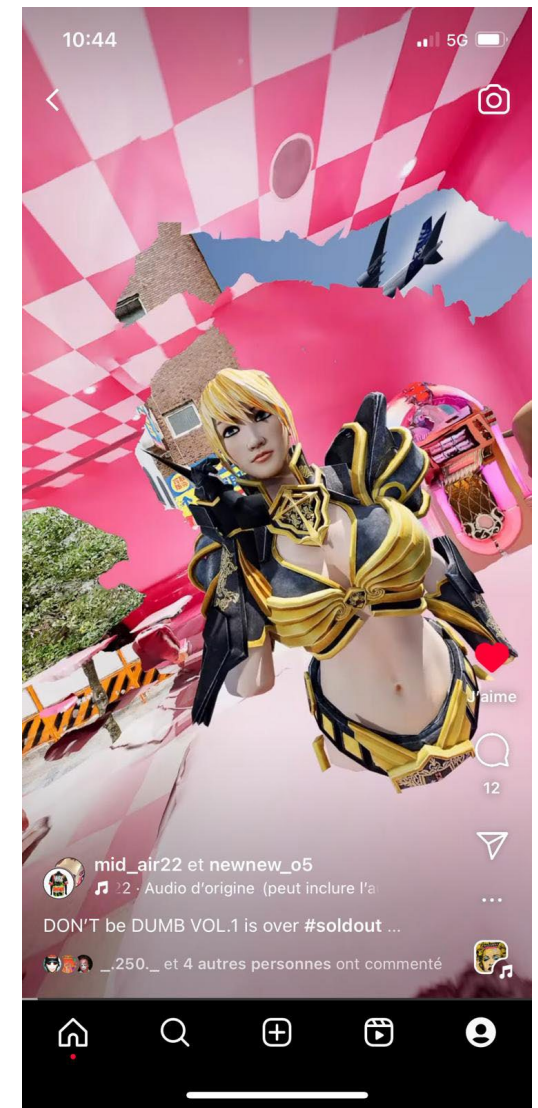
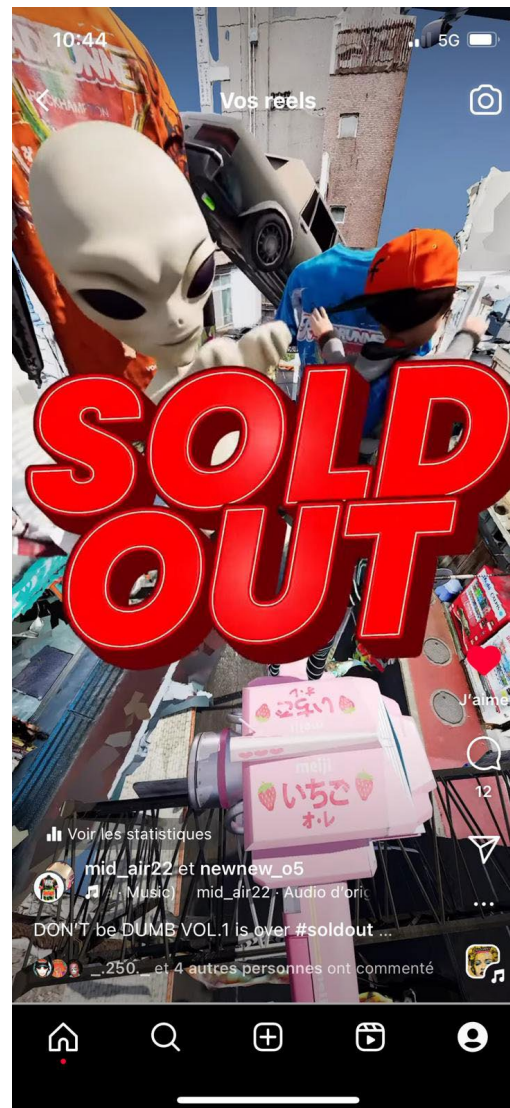
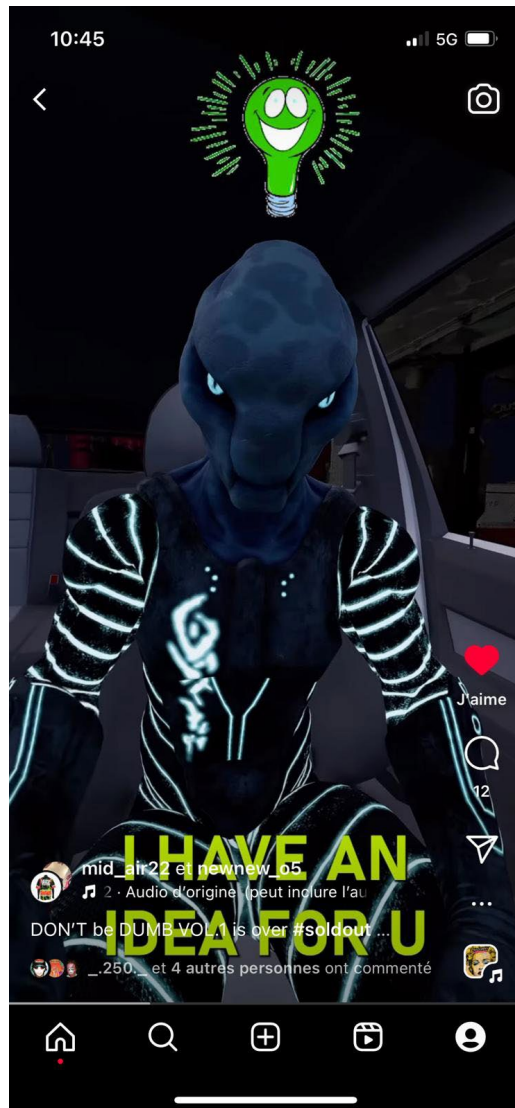


Accrochage DNSEP - Villa Arson

MID AIR (SEASON 1) - 2024

Vidéo Instagram.
(2"22)

<https://www.instagram.com/reel/DAnx-XJRRUz/>



Capture d'écran

2023/2024

JUMP OUTSIDE THE WINDOW TO KEEP YOUR MIND ALIVE

JUMP OUTSIDE THE WINDOW TO KEEP YOUR MIND ALIVE - 2024

Installation interactive.

<https://www.youtube.com/watch?v=NNzPjDOckJU>

Paysage sonore composé de samples de musiques publiées sur Internet par des artistes tels que M.I.A, BONES, et Denzel Curry.

Le son comme potentiel spaceship. «Josefà Ntjam»

L'architecture visuelle est construite à partir de la matière visuelle associée à ces sources sonores (clips vidéo, photographies, éléments en 3D).



Capture d'écran de l'architecture 3D



Photographie de l'installation - Grutli (Genève, Suisse) ©HEADGenève - Mueller



Photographie d'installation - Villa Arson



Capture d'écran de l'architecture 3D